





سميح القاسم

# عصافير «الفابة السوداء»

(لذكرى الرفيق فالتير اولبرشت)



الجنود الرومان يحرقون حلمتي القديسة اجات وهي تبتسم خارج حدود الجسد وجه حببها النوراني يتدفق بشرا واصابعه تمتد شعرا الحبيب بالدم

الجنود الرومان يحرقون

في بسمة القديسة اجات !

لا ، ايها الحبيبي المسكين

لن تظل حرايمك المحمأة موضع السر

حيث زهرة المحبة وزهرة الادراك !

الجنود النازيون

يحرقون حلمتي القديسة برلين . وهي تبتسم

لان الذين نهشت مسنداتهم الساخنة

راس ارنست تالان (١) (من الخلف طبا)

راس يسموا عصافير «الفابة السوداء» (٢)

وهي ترف الى العالم شمسه الجديدة

ولم يشهدوا في بقع الدم العصار

صورة فالتير اولبرشت ورفاقه الفاضلين

قطرات كثيرة تفجرت في الفضاء السام

وتشتت شظاياها المتطايرة كالصراخات

بجحارة الجدران المتداعية

تحت دوي الطائرات والخطب الحربية

غير ان قطارا سريا يواصل مسيرته

من فاير (٣) الى برلين

ليقتي بنظار عتيق يواصل مسيرته

من موسكو الى برلين

وفي الحطة الاخيرة

يرتفع صوت فالتير اولبرشت

بلهجة الالمانية الرفيعة ..

(عصافير الفابة السوداء تواصل زفرقاتها

وتبشر بنهوض الشمس الجديدة)

اما جييتي مرفضة .. وهي لا تنام

لان البساطير الثقيلة تسحق وردة السكينة

واشعار برتولد برشت تقاوم بالانظار

بينما يدور الصليب المقوق كحجر الرحي

مذريا في الطلوي المختنقة بالفازات السامة

لحم اوربوا الكسورة كجيشه

تحت الهدى الكسيرة

(دوتش لاند اير الس ! !)

جييتي مرفضة . وهي لا تنام

لان «جييتي» مغرب عن الطام تحت «شجرة الحكمة» (٥)

و «بيتهوفن» الذي استعاد حاسة السمع

## في الذكرى الثامنة لاندلاع الثورة المسلحة بالخليج العربي

# غالبية اراضي ظفار محرة حيث تقوم المدارس والمستشفيات وتحرير المرأة بمساعدة عمركرية واقتصادية من الدول الاشتراكية

بيروت - عن «النداء» الشيوعية - في التاسع من حزيران الماضي حلت الذكرى

الثامنة لاندلاع الثورة المسلحة في الخليج العربي . ومن فصائل صغيرة قام جيش

التحرير الشعبي ، الذي تقوده الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي ،

فحرر غالبية اقليم ظفار ولم تعد قوات

السلطان تسيطر الا على بعض المدن والرافىء

الساحلية . وفي المناطق المحتلة نظمت السلطة

الثورية حملات لمحاربة الامية وعملت على

تحرير المرأة كما انها قامت بتامين الطبابة

والادوية للسكان .

وتتصد قوات الثورة المسلحة في وجه اغنف عمليات

القمع الوحشي وعمليات الابادة التي تقوم بها قوات الاحتلال

البريطانية وعملاتهم من السلطان والشيخ الذين تدعمهم

السعودية والرجعية اليمنية وشركات النفط الاميركية .

وقد استحق الوطنون الظفاريون والعمانيون الوسائل

الاحترام العميق والتأييد الواسع من قوى التقدم

والديمقراطية في العالم وعلى راسها الاتحاد الاشتراكية

وجبهة اليمن الديمقراطية (جنوب) .

ولقد احرز المحاربون في صفوف

الجبهة الشعبية تحرير عمان والخليج

العربي نجاحات باهرة في التخلص

من قوات الاحتلال البريطانية

ومرتزقة سلطان عمان بعد ان حرروا

زهاء ٩٠ بالمائة من اراضي ظفار

وهم يشنون عمليات قتالية نشيطة

ضد القواعد العسكرية البريطانية في

سلالة عرير ومناطق اخرى ضد

القوات المرتزقة التي تظنها الرجعية

السعودية والارابية والاستعماريون

البريطانيون وعملاتهم التتريون في

بعض مناطق اليمن الشمالية .

التأييد الشعبي المتعاظم

ويضي سكان المناطق المحررة

تأييدهم التام لثورة الشعب

الشعبية في تقاضهم من اجل الحرية

واستقلال البلاد الوطني .

وقد وصفت سكرتارية الجبهة

الثرورية للجبهة الثورية لجمهورية

اليمن الديمقراطية الشعبية في بيان

امدته اسمي بجمالية الذكرى

ان القوى الاميركية والرجعية في

الجزيرة والخليج العربي تعصب

جوهدها لاجلهم الثورة في ظفار حيث

تمتد الاموية «للابوس الابن»

بالتدخل لحماية الحكم الممير

النهار في عمان والالفة الشترية

الاخرى من الخليج وحماية المصالح

(الكلو - اميركية) .

وتتقيق هذا الغرض قدست

السعودية «لقابوس الابن»

مليون دولار وضمت عشرة الاف

جندي بالقرن من ابو في استعدادا

لارسالهم الى ظفار ومناطق اخرى من

عمان كما انها تقوم بتدريب لسلول

المرتزقة من اليمن والخليج لتنفذ

بهم لتخريب ضد النظام التقدمي

في الشطر الجنوبي من اليمن

والثورة في الخليج .

الترايط المثلث بين

اليمن الديمقراطية والتوار

ان الترايط اليمني والعربي بين

الجزيرة والخليج العربي تعصب

جوهدها لاجلهم الثورة في ظفار حيث

تمتد الاموية «للابوس الابن»

بالتدخل لحماية الحكم الممير

النهار في عمان والالفة الشترية

الاخرى من الخليج وحماية المصالح

(الكلو - اميركية) .

وتتقيق هذا الغرض قدست

السعودية «لقابوس الابن»

مليون دولار وضمت عشرة الاف

جندي بالقرن من ابو في استعدادا

لارسالهم الى ظفار ومناطق اخرى من

عمان كما انها تقوم بتدريب لسلول

المرتزقة من اليمن والخليج لتنفذ

بهم لتخريب ضد النظام التقدمي

في الشطر الجنوبي من اليمن

والثورة في الخليج .

الترايط المثلث بين

اليمن الديمقراطية والتوار

ان الترايط اليمني والعربي بين

الجزيرة والخليج العربي تعصب

جوهدها لاجلهم الثورة في ظفار حيث

تمتد الاموية «للابوس الابن»

بالتدخل لحماية الحكم الممير

النهار في عمان والالفة الشترية

الاخرى من الخليج وحماية المصالح

(الكلو - اميركية) .

وتتقيق هذا الغرض قدست

السعودية «لقابوس الابن»

مليون دولار وضمت عشرة الاف

جندي بالقرن من ابو في استعدادا

لارسالهم الى ظفار ومناطق اخرى من

عمان كما انها تقوم بتدريب لسلول

المرتزقة من اليمن والخليج لتنفذ

بهم لتخريب ضد النظام التقدمي

في الشطر الجنوبي من اليمن

والثورة في الخليج .

الترايط المثلث بين

اليمن الديمقراطية والتوار

ان الترايط اليمني والعربي بين

الجزيرة والخليج العربي تعصب

جوهدها لاجلهم الثورة في ظفار حيث

تمتد الاموية «للابوس الابن»

بالتدخل لحماية الحكم الممير

النهار في عمان والالفة الشترية

الاخرى من الخليج وحماية المصالح

(الكلو - اميركية) .

وتتقيق هذا الغرض قدست

السعودية «لقابوس الابن»

مليون دولار وضمت عشرة الاف

جندي بالقرن من ابو في استعدادا

لارسالهم الى ظفار ومناطق اخرى من

عمان كما انها تقوم بتدريب لسلول

المرتزقة من اليمن والخليج لتنفذ

بهم لتخريب ضد النظام التقدمي

في الشطر الجنوبي من اليمن

والثورة في الخليج .

الترايط المثلث بين

اليمن الديمقراطية والتوار

ان الترايط اليمني والعربي بين

الجزيرة والخليج العربي تعصب

جوهدها لاجلهم الثورة في ظفار حيث

تمتد الاموية «للابوس الابن»

بالتدخل لحماية الحكم الممير

النهار في عمان والالفة الشترية

الاخرى من الخليج وحماية المصالح

(الكلو - اميركية) .

وتتقيق هذا الغرض قدست

السعودية «لقابوس الابن»

مليون دولار وضمت عشرة الاف

جندي بالقرن من ابو في استعدادا

لارسالهم الى ظفار ومناطق اخرى من

عمان كما انها تقوم بتدريب لسلول

المرتزقة من اليمن والخليج لتنفذ

بهم لتخريب ضد النظام التقدمي

في الشطر الجنوبي من اليمن

والثورة في الخليج .

الترايط المثلث بين

اليمن الديمقراطية والتوار

ان الترايط اليمني والعربي بين

الجزيرة والخليج العربي تعصب

جوهدها لاجلهم الثورة في ظفار حيث

تمتد الاموية «للابوس الابن»

بالتدخل لحماية الحكم الممير

النهار في عمان والالفة الشترية

الاخرى من الخليج وحماية المصالح

(الكلو - اميركية) .

وتتقيق هذا الغرض قدست

السعودية «لقابوس الابن»

مليون دولار وضمت عشرة الاف

جندي بالقرن من ابو في استعدادا

لارسالهم الى ظفار ومناطق اخرى من

عمان كما انها تقوم بتدريب لسلول

المرتزقة من اليمن والخليج لتنفذ

بهم لتخريب ضد النظام التقدمي

في الشطر الجنوبي من اليمن

والثورة في الخليج .

الترايط المثلث بين

اليمن الديمقراطية والتوار

ان الترايط اليمني والعربي بين

الجزيرة والخليج العربي تعصب

جوهدها لاجلهم الثورة في ظفار حيث

تمتد الاموية «للابوس الابن»

بالتدخل لحماية الحكم الممير

النهار في عمان والالفة الشترية

الاخرى من الخليج وحماية المصالح

(الكلو - اميركية) .

وتتقيق هذا الغرض قدست

السعودية «لقابوس الابن»

مليون دولار وضمت عشرة الاف

جندي بالقرن من ابو في استعدادا

لارسالهم الى ظفار ومناطق اخرى من

عمان كما انها تقوم بتدريب لسلول

المرتزقة من اليمن والخليج لتنفذ

بهم لتخريب ضد النظام التقدمي

في الشطر الجنوبي من اليمن

والثورة في الخليج .

الترايط المثلث بين

اليمن الديمقراطية والتوار

ان الترايط اليمني والعربي بين

الجزيرة والخليج العربي تعصب

جوهدها لاجلهم الثورة في ظفار حيث

تمتد الاموية «للابوس الابن»

بالتدخل لحماية الحكم الممير

النهار في عمان والالفة الشترية

الاخرى من الخليج وحماية المصالح

(الكلو - اميركية) .

وتتقيق هذا الغرض قدست

السعودية «لقابوس الابن»

مليون دولار وضمت عشرة الاف

جندي بالقرن من ابو في استعدادا

لارسالهم الى ظفار ومناطق اخرى من

عمان كما انها تقوم بتدريب لسلول

المرتزقة من اليمن والخليج لتنفذ

بهم لتخريب ضد النظام التقدمي

في الشطر الجنوبي من اليمن

والثورة في الخليج .

الترايط المثلث بين

اليمن الديمقراطية والتوار

ان الترايط اليمني والعربي بين

الجزيرة والخليج العربي تعصب

جوهدها لاجلهم الثورة في ظفار حيث

تمتد الاموية «للابوس الابن»

بالتدخل لحماية الحكم الممير

النهار في عمان والالفة الشترية

الاخرى من الخليج وحماية المصالح

(الكلو - اميركية) .

وتتقيق هذا الغرض قدست

السعودية «لقابوس الابن»

مليون دولار وضمت عشرة الاف







# الزيارة

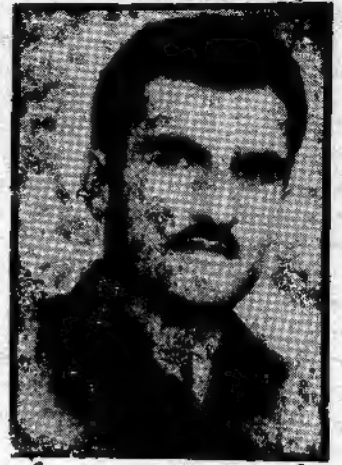
## الزيارة قصة قصيرة بقلم:

شريف ابو صابر

## انا ابن الشاثرين على الطغاة

للشاعر

نايف سليم



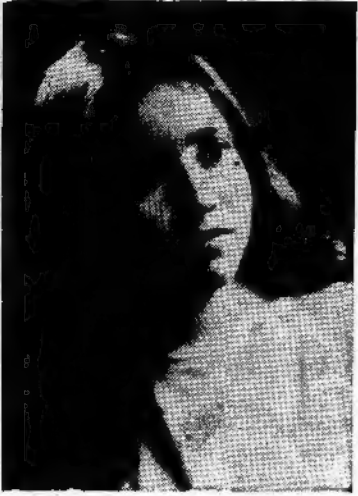
( التيت في حفل افتتاح نادي جديد للحزب في قرية المكا )

انا ابن الشاثرين على الطغاة  
ونار الحق تلهب اغنياتي  
ايما من صب حقا في دمائي  
وملحا في جروحي الراحات  
انا ابن الكادحين ، وحول زندي  
طلال قيودك المتخبطات  
اتمضي باعتصار دمي وجهدي  
بتفريق الطوائف والفئات  
ايما من راح يعلن : انفصالي  
وينسج مثل كلب في سلافة  
كلبت فسان يعرب قد نمائي  
واصلي راسخ مثل الصفاة  
وان فحت اذاتكم وطافت  
اذاتكم على كل الجهات  
انهم بيتنا وائل اهلي  
بمدلك في انفي وفي الفدا  
اتهب ارض اجدادي وتغي  
موافقي ؟ - كذا - ابيع ذاتي ؟  
اتسرق صوتنا ، وتقول : اتا  
عبيد تخشني غضب الولاة ؟  
اتسلب قوت اطفالي ، وابقي  
كذلك لا اريهم الى انفلت ؟  
خسنت فكل عرق من عروفي  
يفجج بكل رفضي لاذلة  
لما بال البهائم لا تعني ...  
وتجنب المضر من النبات ؟  
وتنفر من لقاء اللب دوما  
ولا ترد اليها الاسنان ؟  
وياتي اصفر الازناب قدرا  
كلب ، للنساج السائبات  
امطي السوط للجلاد عمدا  
ليفتك بي ، ويسخر من شكائي ؟  
ادخل غرفة التصويت وحدي  
واخرج (الكجندف) في الصلاة ؟  
يحدث في الاذاعة عن ولائي  
وفي الصحف اللعينة عن انائي  
ويجبني التفاهم والتأخي !  
على ضوء الحراب الالامات  
امن اجل التفاهم قد جعلتم  
جوامعا بيوت السائمات ؟  
امن اجل التأخي قد سددتم  
على اهلي شرايين الحياة ؟  
امن اجل التساوي قد بدلتم  
مقارنا بدور العاهرات ؟  
تكالبتم علينا ربيع قرن  
لسلب الارض ، والدم ، والقرات  
واسلمتم مصالحنا لسرب  
من القران من سود الصفات  
يهمهم التشبيث باكراسي  
وتكفروا شرايين التبغيات  
سبقي الشعب مهما طال ليل  
ومهما اسود قلب الداجيات  
ويحي ما بقي من نراب  
جيبيل بالدموع الساكبات  
وان حشدوا من المعلاء جيشا  
وان الهوا كلابا بالفتات  
انا ابن التكة الكبرى وشعبي  
شريد في الديار النائيات  
ساصرخ كلما سرفوا وجساروا  
واغرب ان هم سدوا لهاتي  
انا الجدر الذي ما زا حيا  
صمودا في وجوه العاديات  
انا الفصن الوريق هنا سبقي  
ويسخر من زئير الماصفات  
ويحتفن المصالح اللواتي  
سترجع رغم انف النائيات

## سهام داود

## انا وهو والكرمل الذي اندمق على جسدي

( الى ا )



يداي وجلدي ، وخضرة الموت  
وصليل القيد كائن  
وق وجهي ما زالت تمار المجرة  
تنفخ في كل الزلازل  
فليكن ما شئت يا سجان الوطن الذي  
في رموشه النور  
واستبدل جلدي بلون البرق  
ياتي في اغنية عن وطني ،  
عن بستان الذي في ليونته  
جثم ،  
عن بداية العنة  
وجسدي الذي تجو به الاعاني الصلبة :  
يافا تدفني في ماذنها العتيقة  
صنوبرة يستوطن فيها العدل  
والروعة  
تدفني شقا في الافق  
لاذوب في الارض عصيرا وزبقا !  
صرخت في المشب  
صرخت في الجزن  
صرخت في عذاب الموت  
وطفتي في البعد تبكي  
لكن ملاع ارضي في مسافاتها اخضب :  
دمي بدق الاسوار القائمة  
شراة  
وذراعي يترك في الرمل  
شكل النخل والحراة !  
لم ياخذوا من وجهي مناج  
السجون ،  
ولم يشعروا لحي من حقول  
الحنين  
كان لهم ظلي كل البرتقال  
والزيتون  
يشترى رموش العين  
من العظم ، من البرق  
من مشب الضفاري  
فارجموني في كل الجوازات  
وكل جدران الموانئ  
رقتي في المسافات لغة الشمس والاحتفالات  
ومن عينه اخذت لعيني  
معنى الكبرياء  
وقوس قزح من وجهه  
لشفتي - ميلاد الصواعق !  
كل مفاجات الطر  
كانت ترتشف من لحي مياها  
تتمسك بالاشكال المصانير  
بعينة من المنائي  
وتشرني الرياح كالشقق !  
وجيني كان يسأل الصدي  
عن لون عيني في الحصار  
عن اكتشاف النهار في رقتي

ويروي للمساء عما بيننا :  
في كل خيمة كنا نرسم على  
على جوائز السفر - مزرعة !  
ودقات قلبه كانت في حلق  
وتسرا !  
في صوته كنت احيي  
اقانيسا ،  
وفي جسمه وجدت شعاع لغتي  
وزغردة المطر !  
في انكماش الارض والبؤلة  
يصير المطر بكارة  
وحبة القمح تبحث عن مياح  
مزرعة !  
من يعرف الحقيقة ؟  
ورائحة النيم تصير خمر  
تصير سبلة تحتل الخصوبة !  
من يعرف الحقيقة ؟  
وهنا يقاس المحيط بطول  
قيودي  
ويتكاثر البرتقال في كل  
الاغنيات والسجون !  
سالتني عينك ان اذوب  
في لونهما المتد  
لتحني  
من الاسيرين والشمس  
لتعزني بالشبابيك ، بالزيتون  
بهازيح وطني !  
لعينيك احلم بالاوزار والشجر  
فدعني ،  
سايك وتاتي  
فانت وطني  
رغم التوقيف ،  
رغم حجاب السفر !

## الحب الصامت

## قصة فيلم

تحتي ان تلقى به ، بعد ان فطمت  
الحياة عظمها ولونها وهذها .  
وهي ان نادية كرت مطبوعة  
بدورها في « هشام » ، الا انها  
كانت متسامة ، ووجدت ان دورها  
في الحياة بعد فطمتها ليسام هو ان  
التي كانت ترى فيها  
صورة « هشام » حتى لا تفقد الاصل  
والصورة ، ونظري نادية مع « سامية »  
معلم الوقت ، تحاول ان تسري عنها  
الامها ، وتبذل - وهي المحتاجة كل  
عون - الجهود الفنية لكي تخرج  
« سامية » من محنتها ، وتنجس  
نادية ، باصرارها ، وصدها وباتائها  
في تخليق « سامية » التي حد  
بعدم العمل ، وعرضها على ان تعمل  
فعل العمل ينسحب بعض الامها ،  
وتتأخر سامية في البداية فكرة العمل  
لانها ليست بحاجة الى اقل ولكنها  
تفتتح آراء الحاج « نادية » ، مثل  
انها تفتاح بان والدها يعارض بدورها  
فكرة العمل .. الا كانت نادية تعمل  
لانها بحاجة الى الرب اما انت يا  
سامية فلماذا تعطين .. وتقول  
سامية ان العمل شرف والعمل  
واجب ، والمسلسل قبل كل شيء  
سوف يفرجها من الحالة النفسية  
التي تعيها ، ولكن الاب لا فتنع  
بوجهة نظر ابته الا بعد الحاج من

من الامسيات ، كان كثير من المصدا  
النادي يتصورون ان حيا قويا  
جارها يجمع بينهما . ولكن الحقيقة  
كانت غير ذلك . فان ما كان يجمع  
بينهما هو حبهما الصامت لسامية  
وهشام . واحاديثها الخافتة كانت من  
هذا الحب الذي لا يعرف سره احد  
فهمها بما في ذلك بطلا هذا الحب .  
ولذلك فانه حتى في بعض الصالات  
التي كانت تلعب فيها ناديتة  
لصديقتها « سامية » بان هناك من  
يعبها في صمت ، لم تكن سامية  
تتوقع ان يكون المقصود « فؤاد » .  
وهشام كان « فؤاد » يشر من بعيد  
لشام بان هناك من تعيها على امل  
ان يبادلها الحب ، كان هشام تصور  
ان صديقه يمت ، او يزح . او على  
القل ، يقصد اي واحدة في النادي ،  
دون ان يتبادر الي ذهنه على الاطلاق  
ان المقصود بذلك هي « نادية » .  
وسبق « هشام » فية « صريج »  
احدى الاعراب الرياضية التي كان  
يهواها ، وتصاب « سامية » بالآس  
من تحول « نادية » الى واحدة  
بالنسبة لها بعد فراغ « هشام » الى  
ماساة دامية . فلت المدة من الايام  
والليالي جيسة فرحها ليس امامها  
سوى صورة « هشام » . وهشي

كان كل من يراها واخاها  
يعتقد انها اكثر من اربعين او جاز  
النادي فاعلموا ان كانت  
تربطها كانت قوية الى درجة  
الاتصال الدائم . فها ممسا  
باعتقار يالان وشرايين وانسان  
معاً ، وبقيان كل ما لديهما من  
وقت معاً ، وبالرغم من انها كانت في  
من الزمور المتخصصة للعب  
والحياة ، الا ان لا منها لم يعرب  
الحب في حياته . لقد استعاض كل  
نهما من الحب بالعلاقة الاخوية ،  
التي تربت احدهما بالآخر .. كان  
المشاعر من الشبان في النادي وفي  
الجامعة وفي كل مكان تخون نظرة  
واحدة من « سامية » - وهذا  
اسمها - فلقد كان لديها من السحر  
والجمال ، واللال ، وخفة الفسل  
ما يعجبها الى الشبان جميعا ،  
وكشانت المشاعر من الغيتاب في  
النادي وفي الجامعة ، وفي كل مكان  
تعتن بيتامة واحدة من « هشام »  
« سامية » ، وهذا اسمه - فلقد  
كان « هشام » متاليا في كل شيء .  
ولقد خلقا وطباعا وتصرفات ..  
ولكن « سامية » كانت متفلسة  
بجها لهما وكان « هشام »  
مشغولا بريافته الحبية التي كان  
يبارسها في حضور شقيقته . وكان  
الرب الناس الى الشقيقين التحابين  
نادية وفؤاد ان كان الزمور يؤلفون  
مجوعة متجاوبة متجانسة متألقة .  
توشك ان تتحول الى امر واحدة .  
وبمرود الايام ، استطاعت العشرة  
الطويلة ان تغلق عاكفة عينية في  
قربي فؤاد ونادية .. نادية تعب من  
اصق الاعمال « هشام » ، وفؤاد  
يحب من اصق الاعمال « سامية » .  
وكان حبهما عميقا للقاء ، وان كان  
صامتا في الوقت نفسه . فلم  
يجر « فؤاد » على ان يزوج بجه  
لسامية ، ولم تقدر « نادية » على  
مصادرة « هشام » . وبذلك فسل  
هذا الحب مكتوبا في القلوب ، لا  
يرف طريقه للتصير من نفسه .  
وهشام كان فؤاد ونادية يتقيان في



لقطة من فيلم « الحب الصامت »







# بدات المعركة الانتخابية فتكالب النهابون

## كل من يحاول ابعاد الجماهير العربية عن الشيوعيين يريد ان يتركنا، في غابة الوحوش، بدون سلاح!

العرب والغريب انهم في حين لم يتسوا الكلابية «الفناء» جميع اشكال الكيت الجنسي «... نسوا» - تجاهلوا - المطالبة بالقضاء على الاحتلال الاسرائيلي... ولكن الجماهير العربية، التي جردتها الحكم الاسرائيلي القائم من ايست حقوق النضال - ستمردت بايدي خبرة ان كل من يجهلوا ابعادها عن ابناءها الشيوعيين انما يريد ان يتركها، في هذه القابضة اللينة، بالوحوش، بدون اي سلاح!

حيثما - من مكتب الاتحاد - من اعجب مقالهم النعابة الانتخابية، هذه المرة - ان حزب ملوحة دير ياسين، الذي ضم الي صفوفه مؤخر اجترال مذابح قبة ونحاليين الخ الجنرال المتقاعد شارون، يتوهم انه يستطيع ان يخلط حزب مجسورة كفر قاسم (البي - العمل - الصراخ الخ) بين الناهجين العرب... يعرف ان قضية الانتخابات ليست لعبة بل قضية مصر.

ولكن هذا التناول على شرف وكرامة الجماهير العربية لا يمكن ان يسيما لنا لا تزال تقف وجهها لوجه امام المراهج الحاكم (العمل - الميام) المسؤول الرئيسي عن كل ما اصاب وصيب الجماهير العربية، واجباها العامة، من بلايا.

ابناء الشعب الشيوعيون على العهد دائما

وقد سبى شيوعيو مدينة الصود والومي، الناصرة، للعباية الحاخامية الهينة. ووجهوا منشورا الى عمال الناصرة وجهاها صودوا بالعمالون التحديري المسؤول: «حزب العرب والمذابح الضعيفة والبش بعقول الماطلين يطلبنا ايندنا! لسنا انما على عتبة الكرامة».

هذا ويخوض ابناء الشعب الشيوعيين، من يهود وسوب، معركة الانتخابات القادمة بكل جسد وشعر بمسؤوليتهم تجاه مستقبل الشعب والجماهير العاملة (الجمعة - النشرة) وتصدر اليوم (الجمعة) النشرة الثانية من «صوت الماسيل» الانتخابية والتي تصدرها القابضة الشيوعية الجديسة (دفاع) في الهستدروت خوفا لمركة انتخابات الهستدروت التي ستجري في ١١ ايلول القادم.

ومن التفرق ان يصدر في هذه الايام برنامج الشيوعيين لانتخابات الهستدروت، مبررا بكل مسؤولية عن امانيتهم وامن دولهم القيدي في قضية شعبهم العاملة.

الكل يريد ان يهش ولا كانت جميع الاحزاب الصهيونية (وتكتب من ذلك صراحة) انها لا تخاف سوى من الشيوعيين في الوسط العربي فانه تحاول جميعا وبدون استثناء، تنظيم اوسع هجوم انتخابي تفليطي على الجماهير العربية بقصد منع الجماهير العربية من الاستفادة من المعركة الانتخابية لصالح قضاياها الحيوية.

من الهجوم الصهيوني موجه، من كل حزب وسوب، ضد الشيوعيين، ولكن هيهات! لقد اصبح هذا الشعب واعيا الى الصبي حد وهو

العام، آتية نير، صرح ان الحزب سجناء الرملة قد انتهى، الا ان عريضة امهات السجناء المذكورة تشير الى عدم صحة هذا التصريح وتؤكد ان حياة هؤلاء السجناء في خطر، وتطالب بالعمل السريع من اجل اطلاق حياتهم من موت محقق، اذا استمر اضرابهم عن الطعام.

## مهاجر من الاتحاد السوفيتي يفضح على الاتحاد السوفيتي

القدس - بظاهر هنا يوم الثلاثاء الماضي ٢٠ اكد انسان احتياجا على شرح جثث الوالي لانتخابات بلدية، وكان من بين التكمسين في التظاهرة، طيب من المهاجرين الجدد، من ليتفرد، وقد ابدى هذا الطبيب استغرابه للاحر قالا: انني لم اصدق ان في هذه البلاد يوجد تشرع ليجث لسوء، في الاتحاد السوفيتي كانت السلطات والاطباء يخطون بين الاختيار شاعرنا ويحرمون شعورنا الديني ولا يشرون مولانا، والحقيقة اني عندما سمعت بالقاهرة وتشرع جثث الوالي هنا قننت ان هذه دعاية سوفييتية!!

## جديد في الاسعار (المحمدة)

ن. ايب - على الرغم من تجميد الاسعار الذي اعطته الحكومة شعبة الانتخابات، فان هذه الاسعار ترتفع باستمرار.

فقد اعلنت لجنة الاسعار النشبة من موافقتها هذا الاسبوع على ارتفاع اسعار بعض التوتجات الصناعية: من الحليب والمصابون وموتجات القناني.

فاشار الطبايع والمصابون ارتفعت بنسبة ٧٥ - ١٢٠ بالية، واسعار الود القناني بنسبة ١٠ - ١٥ بالية بسر الجلة.

رد على استجواب وزير الاسكان يعترف بمشروع ترحيل عرب عكا القديمة

القدس - واسرائيل البراني - رد وزير الاسكان زيف شرف صلي استجواب كان قد قدم به النائب الشيوعي توفيق قبي، حول قضية السكن في عكا القديمة، وتضمن رده اعتراضا واسعا بمشروع سكن عرب عكا القديمة في جوار قرية الكر. فقال ان وادته خطت لاقاصه ١٤٠ دارا للسكن في قرية الكر الجاورة لكما من اجل طرد السكان العرب من تلك المنطقة ولا بد من الدور. واظن الوزير انه في عام ١٩٧٢ بنيت كما هو مبرمج ٢٥ دارا وببست ٥ قطع اراضي لسكان من عكا ليقبوا.

كلمة الاتحاد - بقية مجرد وجوده، ان يقف على كل اقدمه وان ينصب كل قاماته وان يكون واعيا كل الوعي، حكيم كل الحكمة، بعيد النظر كل البعد - يعمل ويتعلم، يجد ويشارك، يدافع عن كل حق استرجعه وكل مركز وصل اليه - ويعترف من اين توكل الكفف! ان هذه الارضية، يحكم ارادة الحياة نفسها، هي التي اقامت الرابطة العضوية والابدية بين اوسع الجماهير العربية مع ابناءها واخوتها الشيوعيين. لقد اصبح حزبنا الشيوعي امل شعبنا باسره، سلاحه الذي لا يصلح فيه سلاحا لصور هذه القابضة اللينة بالوحوش، وجبين الشعب الناصع. ان شعبنا في اسرائيل يشعر بالاعتزاز لا يلقى من احترام ومن تقدير في العالم العربي ولدى قوى التقدم الجسارة في العالم اجمع. وهو يدرك انه اذا كان له وزن وعيية واحترام، هنا وفي العالم القريب والبعيد، فلذلك بفضل الوحدة العضوية الابدية التي قلاها خلال اقسى واطول نضال، وحدة بينه وبين ابناء الشعب الشيوعيين.

والسلطة، التي تسعى ضمنا لجمع احزابها، الحاكمة والمستقلة على الحكم، وانبيا دسها الصحفي وقبود التنقل وسيوف الاعتقال الاداري المسلطة، ستجد نفسها هذه المرة ايضا، بل اكثر من كل مرة: كناطخ صخرة يوسا ليونها!

فلم تغيرها واوهي قرنه الوعل!

قاماتها شعب متحد الصف، واع، اختار من بين صفوفه اخلص واحكم قيادة - الشيوعيين الذين على طريقهم تنتزع الشعوب حريتها وصلاحها ومساواتها وغدها الرغد المثقف. هذا هو الشعب الذي يقف امامها لا امثال الحسين وفصيل وغيرهما من الرجعيين الجيلة!

اكثر من كل مرة! نعم، لانا نخوض معارك الانتخابات الان بعد ربع القرن اياه. ونقف على عتبة احداث كبرى نقرر مصير بلادنا وشرقنا وشعبنا. كيف لا نطفي كلمتنا في هذا المصير الذي هو مصيرنا؟! لقد تآمرت حيلة كل عربي تقريبا في هذه البلاد، بشكل او بآخر، بمدى ما حققه الشيوعيون من نجاح او يمدى ما استطاع اعداؤهم ان يلحقوه بهم من تراجع. اننا نخوض معركة الانتخابات القادمة باسم شعبنا باسره!

رئيس الدولة - بقية حتى يعيش كل مواطني اسرائيل بامن وبثمن خواجه في حدود الدولة.

في هذه الرسالة تبرير واضح لكل التغيرات التي اخذها الحكم ضد امالي الرث وكلم برعم. ولذلك فان امالي الرث وكلم برعم على حق

# الخطر على حياة المعتقلين المضربين عن الطعام في سجن الرملة

## اهالي المعتقلين يتوجهون الى الهيئه الاسلاميه والصليب الاحمر والصحافه والرأي العام للتضامن مع المضربين

القدس - لمراسل الاتحاد - «نحن امهات وآباء المعتقلين في سجن الرملة نناشد سماحتكم واعضاء الهيئه الاسلاميه المحترمين التدخل السريع لانقاذ حياة ابنائنا المعتقلين وانقاذهم من موت محقق، بعد ان فرضت عليهم ادارة السجن ظروف اضطررتهم الى اعلان الاضراب عن الطعام حتى تزول الظروف اللا انسانية التي تحيط بهم».

كما قام عدد من ذوي السجناء بزيارة مكتب الصليب الاحمر الدولي بالقدس ومكاتب الصحف وبعض رجالات المدينة وطلبوا منهم ان يرفخوا اصواتهم ويتدخلوا للحيولة دون تدهور اوضاع السجناء العرب في ابناء القدس العربية الموجودين في سجن الرملة المركزي.

والجدير بالذكر ان ذوي السجناء العرب الموجودين في سجن الرملة المركزي لم يتعدوا يوم الاثنين الماضي من زيارة ابنائهم نظرا للاضراب الذي اطله السجناء قبل ايام، احتجاجا رفض ادارة السجن الاستجابة لطلباتهم ومن بينها عدم تشييلهم في وعلى الرغم من ان مدير السجن

«ان ابناءنا هم ابناء الشعب العربي الفلسطيني بأكمله ونحبتهم واجب انساني وقومي، واملنا كبير بتدخلكم لدى المسؤولين لتحقيق مطالب المعتقلين».

هذا هو نص الرسالة التي لهدا الاسلاميه في القدس العربية المحتلة وقد بطل امهات السجناء العرب الموجودين في سجن الرملة المركزي، العاملة التي يتفرغ لها السجناء يوم الثلاثاء الماضي، الرئيس الهيئه العرب.

## بلدية طولكرم تحتج على استمرار الحفريات في منطقة المسجد الاقصى

القدس - لا تزال سلطات الاحتلال الاسرائيلي تواصل حفرياتها في منطقة المسجد الاقصى (الامر الذي يهيد بانهاجر المسجد) وازاحي الوقف الاسلامي.

هذا وقد طالب المجلس البلدي في طولكرم، يوم الثلاثاء الماضي، في بريقه بعت بها الى الجنرال وافيال فاردي، الحاكم العسكري العام للحفريات في هذه المنطقة العربية المحتلة، بوقف هذه الحفريات فوراً.

## المرح الحديث - الناصرة

مطلوب مشلون وممثلات للعمل ضمن برنامج المرح الحديث، ترجو ممن يجد في نفسه الكفاءة للعمل المسرحي تعبئة النموذج المرفق ادناه وارسله الى المرح الحديث ص.ب ١٥٥٥ - الناصرة

الاسم \_\_\_\_\_ رقم التلفون \_\_\_\_\_ المهنة \_\_\_\_\_

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي اجتماعات شعبية

يوم السبت ٨/١١ الساعة ٨ مساء في النادي بني يراك

طهران الساعة ٧ مساء

يوم الاحد ٨/١٢ الساعة ٧:٣٠ مساء (اجتماع للرفاق والاصدقاء)

يوم الثلاثاء ٨/١٤ الساعة ٦ مساء - اجتماع شعبي

يوم الاربعة ٨/١٥ الساعة ٨:٣٠ مساء - اجتماع شعبي

ومات غان الساعة ٨:٣٠ مساء - اجتماع شعبي في النادي - شارع زهر ٤ - زاوية جابوتنسكي ٧٨

## الاحتلال «ينتصر» على بنت مشلوله! طرد عائلة عربية من منزلها في القدس

القدس - ارتكبت سلطات الاحتلال الاسرائيلي، اول ايس، فعلية متكررة جديدة، وذلك حين طردت من حيها القديم في البلدة القديمة من القدس (التي اصبح اسمه احتلالا: «الحي اليهودي») عائلة عبد المولى شكري مسوده مع سبعة اولاده الذين يبلغ اعمارهم ال ١٢ من عمرهم وبينهم فتاة مشلوله.

ولما لم يجد هذه العائلة مساوى لتجربها طردت من منزلها في حيها القديم (الحي اليهودي) مستعرة الصغار الحية حيتما وجدت.

و «جريمة» هذه العائلة، كما تدعي السلطات، هي انها رفضت مغادرة بيتها الموجود في حيوش القزول، ملك لوفد الجاهلون منذ اكثر من مئة سنة.

وبهذا انقضت هذه العائلة العربية الى القابضة الطويلة من الماسلات

## انساع اضراب البحارة الاسرائيليين الاضراب يشمل السفن الاسرائيلية في جميع موانئ العالم

حيثما - لراسلنا القناني - واعلنت منظمة البحارة الاسرائيليين الاضراب العام في جميع السفن الاسرائيلية العاملة تحت العلم الاسرائيلي والراسية في جميع موانئ البلاد والعالم. وبذلك وسع البحارة نطاق اضرابهم الذي بدأه يوم الاحد الماضي (٨ - ٥) وكان مقتصر على الموانئ الاسرائيلية.

وجاءت هذه الخطوة الجديدة من البحارة المبرزين كرد على المشرط التي وجهتها شركات السفن لكسر الامتناع، فقد اعلنت شركات السفن انظمة السفن في وجه المبرزين وامرت بعدم دفع بدل معروضة اذاعة للمضربين.

الصوية التي يمنع القانون اضراب العاملين فيها.

## تبريكات الراب - بقية

«يدخل» من التجمع الحاكم (العمل) ويام - الا ان سكوت تجمع مشر - ديان - حزان من هذا «البدل» يشير الى انه ليس بدلا باره، لا في حيث فوه ولا من حيث سياسته خصوصيا وان الجنرال ديان يطالب حزب (العمل) بانتاج سياسة دما تكون احد طرفا من سياسة المراهج البيئي المتطرف وان رئيسة الوزراء لعل الى التنازل امام مطالب الجنرال ديان.

وتضح ان الغرض الرئيسي من التجمع المتطرف الجديد هو الضغط على المراهج الحاكم حتى لا يتنازل عن اي شبر ارض من المناطق المحتلة، وتهديد الجو من اجل عودة ييشن وجنرالاه الى الحكومة كما كان الامر قبل حرب حزيران وبعدها، وربما اسوا.

هناك طريقان للتوفير يمكنك ان تختار احدهما: وادع محملة لمدة ٥ سنوات ابتداء من ١٩٧٠ لغ ١٩٧٥. تضاف عليها مئة فونج بنسبة ١٠٪

ان قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بمعدل الفداء. كما ان المنحة ايضا مرتبطة بمعدل الفداء وتسببها فائدة. ان الفائدة والمنحة وفروق الارتباط بفناء العيشة - معفاة من ضريبة الدخل

لمزيد من الايضاحات توجه الى بنك

البنك العربي الاسرائيلي

بنك لثوم

الجمعية العامة للشعب العربي

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠

١٩٧٢/٧/١٠